



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 031

Código Nacional

Hoja 1 PR 034

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 1 18 A 86	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura institucional
2.5. Categoría	Edificación gubernamental	2.6. Subcategoría	Palacio de la policía

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 1 18 A 86	3.4. Nomenclatura antigua	CL 18 No. 0-12 E
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	031	3.10. No. de predio	034
3.11. CHIP	AAA0030HKPP	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	99.7
Frente (ml)	1.3	Área ocupada (m2)	99.7
Fondo (ml)	19.2	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos			más pisos
Uso por piso	Sin uso	Sin uso	Sin uso
			Sin uso

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	18 3E 2	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00183189
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional público
5.5. Tipo de propiedad	Nación	5.6. Avaluo Catastral	127522000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 780,000		

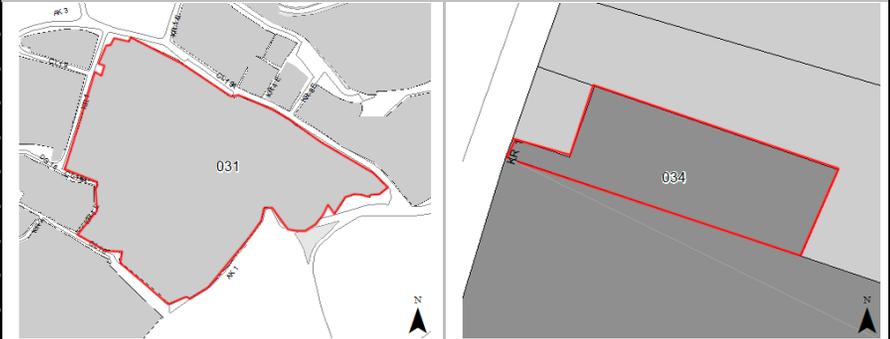
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T5-G5
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003103031034	de 5



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	031
Código Nacional		Hoja 2	PR	034

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 50	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	Estilo Internacional	12.10. Uso original	Dotacional

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Gobierno Nacional Policía Nacional			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8999991031			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

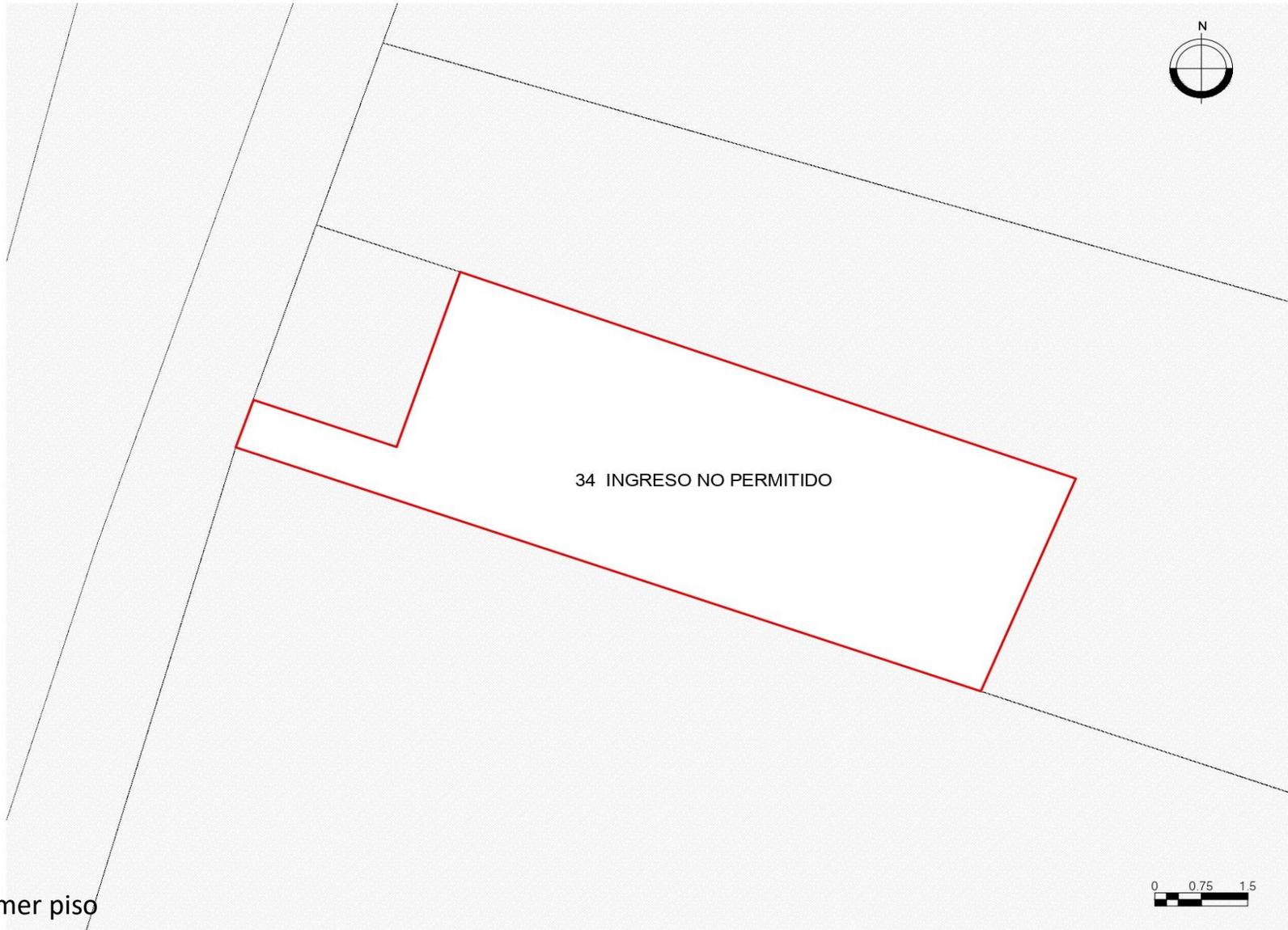
16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES			
NO DOCUMENTADO			
Fuente:	No documentado		

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Parte de un inmueble de 4 pisos paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 1.3 m y fondo de 19.2 m, logrando una proporción de 1 a 14.7 veces aproximadamente con frente sobre la Carrera 1. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto de planta irregular subdividido en 4 unidades prediales de las cuales la del extremo sur corresponde al predio 034. A él se ingresa a través de un pasillo lateral que conduce a los espacios de oficinas, de acuerdo con lo que se puede deducir de la forma de la planta. La fachada principal de la unidad arquitectónica consta de 5 volúmenes: 2 retrocedidos en el extremo norte, seguido de uno paramentado, otro retrocedido en el centro y uno paramentado en el extremo sur, todos ellos con remate plano. Está estructurada en retículas de vanos de un eje en los volúmenes del extremo norte: 10 ejes en el volumen norte, 5 en el central y 15 en el sur. En el primer volumen al norte se observa un eje de ventanas al costado derecho con ranuras verticales al norte de cada ventana; en el segundo, un eje de ventanas en el costado derecho con acceso en piso 1; en el siguiente volumen, una retícula de ventanas altas en el primer nivel; en el volumen de retroceso, 4 ejes de ventanas altas y uno adicional de mayor longitud de base en el extremo sur, con acceso en el piso 1; en el volumen sur hay ventanas de distintas dimensiones intercaladas con 2 accesos en el extremo sur. Acabados son en piedra muñeca y la carpintería metálica.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Parte de un inmueble construido en la década de 1950 correspondiente al período de Movimiento Moderno; denota influencia del lenguaje del estilo internacional. Destinado para uso dotacional, mantiene su uso original y es propiedad de la Policía Nacional (Gobierno Nacional). No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En las aerofotografías históricas y fotografías exteriores no se reconocen modificaciones significativas en el diseño original, aunque no se cuenta con información a partir de la cual determinar intervenciones al interior. Conformar una unidad arquitectónica con los predios 009, 035 y 036, los tres sin declaratoria. No se conocen datos de solicitudes de intervención o de antecedentes de archivo.</p>			

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103031034	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103031034	de 5
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado

Fachada Norte



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Parte de un inmueble construido en la década de 1950 correspondiente al periodo del Movimiento Moderno. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, aparentemente sin modificaciones desde su construcción. Es representativo de la arquitectura de este período, con materiales novedosos como el concreto y el vidrio, implementada en un contexto de arquitectura institucional perteniente a la Universidad de los Andes, que en ese entonces comenzaba a adquirir los predios de la manzana, antiguamente con uso industrial y dotacional de penitenciaría.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse de forma integral debido a que no presenta modificaciones. Es representativo de la arquitectura institucional del periodo del Movimiento Moderno, aunque con elementos de la arquitectura tradicional como la cubierta a 2 aguas oculta tras la fachada en piedra. En ella resalta el diseño a partir de elementos repetitivos, conformando amplias bandas horizontales de ventana apenas separadas por delgados volúmenes verticales, y un juego de planos con retrocesos que le confiere dinamismo a la composición. Es igualmente destacable el revestimiento en piedra muñeca de acuerdo con la arquitectura institucional del centro histórico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103031034	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 19 A



18,2 ORIENTE

CARRERA 5 ESTE



18,3 SUR

CALLE 18



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 1


23. OBSERVACIONES:

N.A.